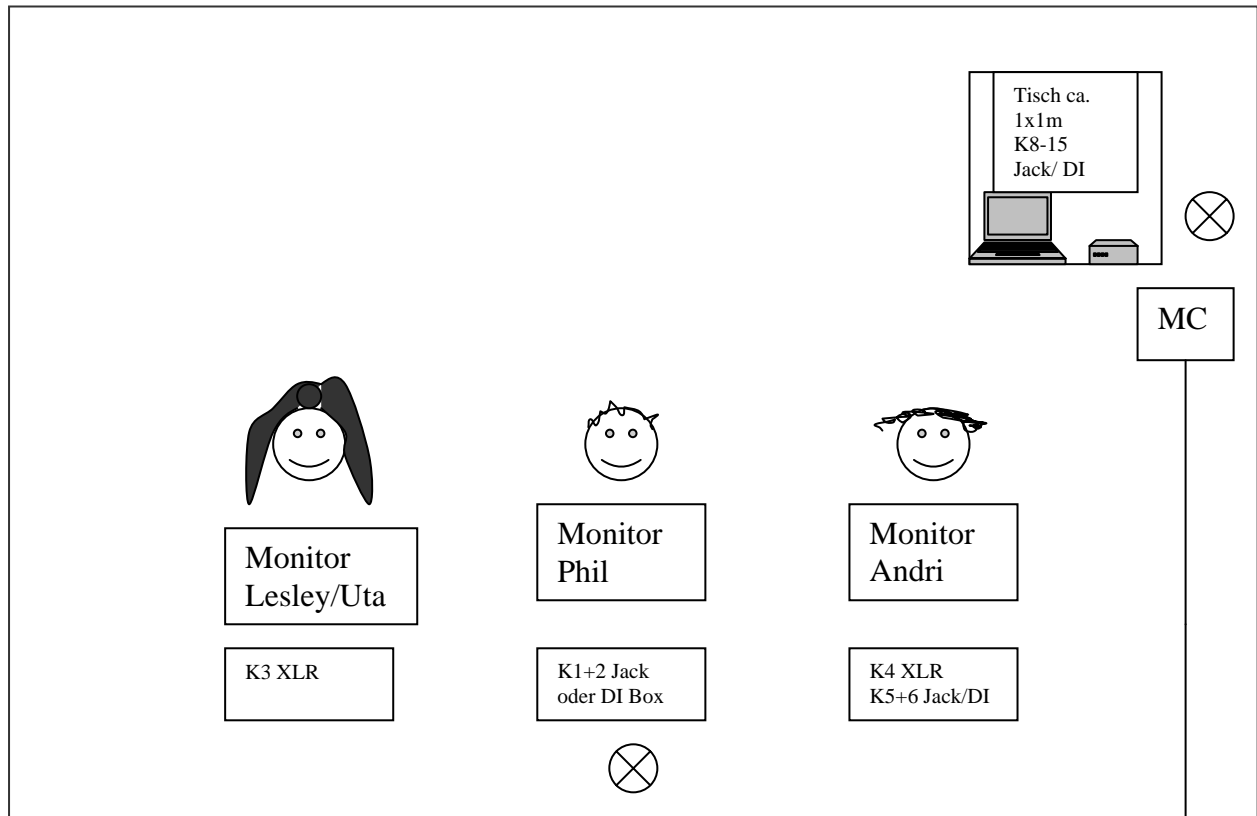


amtsblatt Neugasse 14, 6340 Zug

Tech Rider



Amtsblatt treten zu zweit, zu dritt oder zu viert auf (mit 0-2 Background-Sängerinnen), normalerweise zu dritt (terminabhängig).

Bühnen-Layout: v.L.n.R. : Lesley/Uta (Backing Vocals), Phil (Lead Vocals), Andri (Guitar / Bass)

Monitoring: mind. zwei Monitore, besser drei

Kanäle:

1+2 : Lead Vocals (Stereo), ab Bodeneffektgerät Bühne (Jack oder via DI - Box), benötigt keine zusätzlichen Effekte. Phil braucht einen Stromanschluss bei seinem Mic-Ständer

3+4 : Backing Vocals Lesley/Uta. XLR. Braucht Reverb

5 : Backing Vocals Andri. XLR. Braucht Reverb

6+7 : Gitarre (Stereo), Jack oder via DI - Box

8-15 : Compi (Stereo), Jack oder via DI - Box

Wir bringen eigene DI Boxes, sowie alle benötigten Kabel, Mikrofone und Mic-Ständer mit.

Auf der rechten Seite der Bühne brauchen wir einen kleinen Tisch o.Ä. für Notebook, Audio Interfaces etc, mit Stromanschluss. Dort sollte auch das Ende des Multicores sein. Falls das Multicore fix auf der linken Bühnenseite installiert ist, spielen wir der Einfachheit halber gespiegelt, d.h. Andri links, Phil in der Mitte und Lesley/Uta rechts.

Der Compi-Sound kann statt 7-kanalig auch 2-kanalig gefahren werden. Für kleinere Konzerte können Amtsblatt auch ein eigenes PA und Mischpult mitbringen. Amtsblatt sind skalierbar - In der Minimal-Version reicht eine Steckdose und 2x2m Platz.